

<b>Imię</b>	<b>Nazwisko</b>	<b>Uczelnia</b>	<b>Tytuł wystąpienia</b>
Aleksandra	Araszkiewicz	UAM	<i>Śmiech Terencjusza w średniowiecznej komedii. "Dulcitius" Hroswitę z Gandersheim na scenie</i>
Damien	Aubriet	Collège de France	<i>Monomachiai in Mylasa</i>
Michał	Bernatek	UMK	<i>Ludi saeculares w ideologii władzy Oktawiana Augusta</i>
Małgorzata	Chmielarz	UAM	<i>Między igraszką a hazardem. Gra w kości w starożytnej Grecji i Rzymie</i>
Dawid	Dudek	UAM	<i>Uroczystości ślubne w ujęciu autorów wczesnochrześcijańskich</i>
Dorota	Dutkiewicz	UAM	<i>Igrzyska trojańskie w starożytnym Rzymie. Geneza i znaczenie</i>
Mateusz	Fafiński	UAM	<i>Quondam a dea illorum quae Eostre vocabatur... From Eostre to Easter - taming the pagan feasts in Anglo-Saxon religion</i>
Monika	Fischer	Universitaet Trier	<i>Igrzyska pogrzebowe w Dionizjach Nonnosa z Panopolis</i>
Simon	Ford	University of Oxford	<i>The Vicennalia of Constantius II and politics of celebration, the role of imperial festivals</i>
Zofia	Kaczmarek	UAM	<i>Ci, którzy nie świętują, czyli rzecz o świętowaniu niewolnika rzymskiego</i>
Joanna	Kalicka	UW	<i>Společna rola pijackiej burdy - komos w liryce archaicznej i u Arystofanesa</i>
Magdalena	Karamucka	UAM	<i>The ludic forms of liberation. The analysis based on the Bacchae by Euripides</i>
Joanna	Klos	UW	<i>Retoryka, pleć i rytuał – Ciceron o Klodiuszu na święcie Dobrej Bogini</i>
Aleksandra	Krauze	KUL	<i>Convivium, fractio panis, a mox coena coelestis?</i>
Anna	Krawczyk	UŚ	<i>O przyczynach wykluczenia ludności rzymskiej z świąt o charakterze państwowym. Związki z historią, tradycją i mitem</i>
Adam	Kryszewski	UW	<i>Podróż kultowa w Anatolii bityckiej</i>
Aleksandra	Kubiak	UW	<i>Bankiety rytualne w Palmirach</i>
Paweł	Kurzawa	UJ	<i>Festival of the Dead and the role of deceaseds in ceremonial and religious life of Inca Empire</i>
Magdalena	Maciudzińska	UAM	<i>Architektura i funkcje Świątyni Jerozolimskiej a uroczystości religijne żydów okresu II świątyni</i>
Monika	Mansfeld	UŚ	<i>Dionizos na sympozjone</i>
Rafał	Matuszewski	UW, Universitaet Konstanz	<i>Zaloty paiderastyczne w kulturze Aten V-IV w. jako performance</i>
Aleksandra	Mielniczek	Uniwersytet Szczeciński	<i>Antyczne święta we współczesnym kinie</i>
Maria	Nowak	UW	<i>Non omnis moriar, czyli ceremonie pogrzebowe i pośmiertne w Egipcie grecko-rzymskim</i>
Magdalena	Nowakowska	UG	<i>Ogrody Adonisa</i>
Paweł	Nowakowski	UW	<i>Julian Apostata krytykiem świąt pogańskich. Postawa cesarza wobec święta maioumas</i>
Dominika	Pietkiewicz	UG	<i>Czas boski, czas ludzki - istota świętowania w starożytnym Izraelu</i>
Przemysław	Pirowarczyk	UŚ	<i>Wielkie święta żydowskie w oczach autorów pogańskich</i>
Sebastian	Sabasan	Universitaet Konstanz	<i>The Roman Triumph – An Attempt on a Grammar of Celebration</i>
Karolina	Sekita	UW	<i>"Uczęzę Cię tańcem, Staphylosie" (Non. Dion. XIX 178). Motyw tańca w greckim rytuale pogrzebowym</i>
Jesse	Simon	University of Oxford	<i>The feast of Terminus - creating a mythology for the boundary stone in the later Roman world</i>
Foteini	Spingou	University of Oxford	<i>Imperial celebrations: 12th century acclamations for the emperor performed by the factions</i>
Kerasia	Stratiki	University of Patras	<i>Hero and Heroine Cult in the Pan-Hellenic Games as reflected in Pausanias</i>
Jakub	Sypiański	UW	<i>Dance in Bizantium</i>
Kalina	Szary	UAM	<i>Święto w starożytnej Mezopotamii – pomiędzy mitologią a ideologią władzy</i>
Filip	Taterka	UAM	<i>The Beautiful Feast of the Valley - the state and the popular festival of Ancient Egypt</i>
Łukasz	Tobola	UAM	<i>Le Roi danse - the motif of dancing in the biblical descriptions of the god JHWH</i>
Aleksandra	Wacławczyk	UAM	<i>Z czego się śmieje Afrodyta? Próba interpretacji epitetu φιλομυετός w greckiej poezji okresu archaicznego</i>
Karolina	Wiśniewska	UW	<i>Komu śpiewały Muzy? - Μουσικός 'awhō w późnorzymskiej i chrześcijańskiej ikonografii</i>
Elżbieta	Włodarczyk	Uniwersytet Szczeciński	<i>O problemach z pewnym niepozornym rzymskim świętem - Feriae Stultorum w literaturze starożytnej</i>
Marzena	Wojtczak	UW	<i>Egzekucja ustawodawstwa cesarskiego wymierzonego w kult pogański</i>
Marta	Wójtowicz	UW	<i>"Nasze dusze są szczęśliwe, nasze serca lekkie" - dobra zabawa po sumeryjsku</i>